

LAS BIBLIOTECAS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

María Rosario Carrasco Patzi
Carlos Contreras Carrasco

Resumen

“En Egipto se llamaban a las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la “ignorancia”, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás”.

Jacques Benigne Bossuet

Cuando se habla de la biblioteca del futuro, es inevitable encontrarse con la línea de la Sociedad de la Información. Efectivamente, la función exclusiva de las bibliotecas consiste en responder a las necesidades de información de las personas. Esto sirve de complemento a la transmisión del conocimiento y hace que las bibliotecas y servicios de información resulten vitales para una Sociedad de la Información abierta y democrática. Las bibliotecas son esenciales para una ciudadanía bien informada. En consecuencia, el propósito de este trabajo es dar a conocer la posibilidad de tener acceso a la información desde cualquier parte del planeta, eliminando fronteras, distancias; en el ámbito de las nuevas Unidades de Información y la posibilidad de acceder a las bibliotecas virtuales, a través de Internet, adaptándose a las características concretas de cada usuario. En este sentido, primero se realizó un trabajo de gabinete en base principalmente a la aportación de Georgina Torres y otros autores, para finalmente arribar a una descripción sustancial de la teoría empleada.

Palabras clave

<Sociedad de la Información ><Nuevas tecnologías >< Biblioteca electrónica >< Biblioteca digital >< Biblioteca virtual>

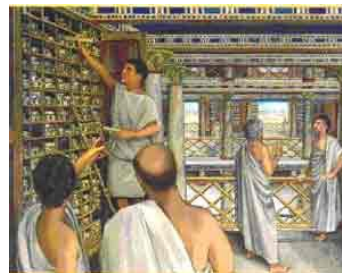
Abstract: Libraries in the Information Society

When speaking of the library of the future, it is inevitable to meet the line of the Information Society. Indeed, the unique role of libraries is to respond to the information needs of people. This complements the transmission of knowledge and makes libraries and information services vital to a society democratic and open Information. Libraries are essential to an informed citizenry. Accordingly, the purpose of this paper is to present the possibility of having access to information from anywhere on the planet, eliminating borders, distances, in the field of new information units and the ability to access the virtual library, through Internet, adapting to the specific characteristics of each user. In this respect, first a work based cabinet was made mainly to the contribution of Georgina Torres and others, to finally arrive at a description of the theory used.

Introducción

En términos históricos el concepto de biblioteca ha acompañado a las tecnologías y ha estado muy condicionado por las mismas. Así se habló de bibliotecas como edificios en el que se albergaban colecciones de tablillas de arcilla, o de papiros en la antigüedad, o como bibliotecas electrónicas cuando se automatizaron determinados procesos y servicios, o biblioteca digital cuando las colecciones de documentos comenzaron a utilizarse en soporte digital y en el contexto de la sociedad de la información las actividades y servicios bibliotecarios se transformaron debido al creciente uso de tecnologías de comunicación e información. De este modo, se llega al concepto de **biblioteca virtual** cuando las colecciones y servicios bibliotecarios en sus diversas modalidades comenzaron a integrarse en un espacio en red.

El testimonio más antiguo sobre sistematización de los documentos data de la época de la biblioteca de **Ebla**, pero también de la biblioteca de **Arsubanipal** que refleja la sistematización de su colección y ofrece uno de los primeros ejemplos de ordenamiento temático. A partir de entonces los materiales bibliográficos han sido organizados con base en diferentes sistemas de clasificación y paulatinamente se fueron elaborando repertorios y catálogos bibliográficos en donde se registraron importantes colecciones, como la de **Aleandría**, que fue registrada en el Pinakes (uno de los primeros catálogos de libros) de Calímaco.



<http://laposadadehermes.eresm..>

También, la prestación de servicios bibliotecarios, tiene su historia, aunque por mucho tiempo el acceso se restringió a los miembros de clases privilegiadas, poco a poco se permitió el acceso al público y se amplió el ofrecimiento de servicios como los de préstamo y consulta.

Por otro lado, la automatización es un resultado de la actualización, la biblioteca adopta nuevos mecanismos pero sigue manteniendo las bases de su organización, sus servicios y sus procesos. Asimismo, una biblioteca virtual, para ofrecer la información hace uso de recursos tecnológicos como las redes y creación de documentos de naturaleza digital.

Antecedentes. La idea de la biblioteca a la luz de algunos autores.

Bajo la influencia del uso de tecnologías de la información y la comunicación nos referimos a la *biblioteca electrónica*, a la *biblioteca digital* o a la *biblioteca virtual*. Dentro de ese contexto, para que se pueda entender y tener una mejor comprensión acerca de este escrito, primero se intentará dar una visión sobre lo que es biblioteca para algunos estudiosos:

A principios de 1930 **Paul Otlet**, consideró a la biblioteca como *una colección de obras escogidas, cuya función era organizar la lectura en un lugar para hacer la lectura cómoda y agradable, semejante a un laboratorio o taller intelectual, preparado para utilizar los productos del intelecto humano*. Para este autor, la biblioteca pública representaba un verdadero organismo social, encargado de hacer conocer y desarrollar el interés público por las cosas del espíritu.

En 1933, **Pierce Butler** en su obra: *Una introducción a la ciencia de la biblioteca* considera a ésta, como *una institución que tiene responsabilidades sociales con su comunidad*. Por su parte, **Margaret Egan** toma en cuenta a la biblioteca como *una institución social en constante evolución*.

En 1935, **José Ortega y Gasset**, en el Congreso Internacional de bibliotecarios, presentó sus ideas bajo el título de *Misión del bibliotecario* en las que afirmaba *que desde el inicio de sus actividades los bibliotecarios habían desempeñado un papel social a través de los libros*. Su pensamiento refleja cómo el bibliotecario es un instrumento para preservar y transmitir ideas acumuladas.

En la primera década de 1990, **Jesse H. Shera** en su *Epistemología Social*, sostiene que el papel de la biblioteca está determinado por *Consenso Social*, es decir, toda unidad de información podía asumir cualquier papel que los seres humanos le atribuyeran. Si en el pasado la sociedad determinó cómo habría de ser una biblioteca, hoy la sociedad determinará lo que ha de ser la biblioteca del futuro. Shera (1990) considera que todas las funciones de la biblioteca convergen en la *conservación*, es decir, *preservar la herencia cultural humana y transmitir el contenido intelectual de la cultura*, también tomó en cuenta a la función educativa como una de las más importantes de la biblioteca.

Philip Barker, define a la biblioteca, *como un edificio con un conjunto de salas donde los libros y otros materiales literarios son almacenados*. Identifica las siguientes funciones: preservar la cultura, diseminar el conocimiento, recuperar la información, educar, interactuar con la sociedad.

Gerald Grumberg afirma que una *biblioteca aspira a ser una reunión de herramientas intelectuales*, le atribuye la función de educación y de apoyo a la investigación científica.

Para la **IFLA**¹, las bibliotecas deben *crear y proporcionar acceso a los registros bibliográficos, suministrar información de materiales locales y extranjeros*.

Esta breve revisión de las ideas hace de la biblioteca *una institución social cuya principal función es la conservación (preservación de la cultura), organización y difusión de la información que deben constituir una base común*.

Generalidades sobre la sociedad de la información

La expresión *Sociedad de la Información*, tiene una base económica. Si la sociedad en la que predominó la agricultura se denominó *agrícola* y la basada en la industria fue llamada *Sociedad Industrial*, aquella en donde la información conforma el principal sector de la actividad económica, debería llamarse *Sociedad de la Información*.

En base a lo expuesto, Jerry L. Salvaggio toma en cuenta las siguientes características:

¹ (**International Federation of Library Associations and Institutions**), fundada en 1927, es una organización mundial creada para proporcionar a bibliotecarios de todo el mundo un foro para intercambiar ideas.

Estructura económica	<ul style="list-style-type: none"> • La característica de la Sociedad de la Información es la naturaleza de su economía y pone énfasis en el crecimiento del sector de servicios dentro de las sociedades desarrolladas y el declive del empleo en la industria.
Consumo de información	<ul style="list-style-type: none"> • El factor determinante es el consumo de bienes y servicios de información, más que su sola producción.
Estructura tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Se centra en la difusión de las tecnologías de la información y comunicación como base de esta sociedad

Fuente. Elaboración propia.

- **Enfoques críticos.** Los que se inclinan por esta tendencia ven a la sociedad de la información como un peligro para la libertad y la democracia, afirman que las tecnologías servirán a los intereses de quienes están en el poder.

- **Enfoques multidimensionales.** Destaca *Daniel Bell*: la información y el conocimiento son recursos claves de la sociedad post industrial en donde se convertirá en un recurso estratégico e inductor de los cambios, al igual que el capital y el trabajo lo fueron en la sociedad industrial.

Por otro lado, *José López Yepes dice*: es una Sociedad en la que es muy grande la capacidad de transmitir y de recibir mensajes, sus factores son: la producción masiva de información, el desarrollo de las industrias, el impacto de las tecnologías de la información en los sectores sociales y educativos, la información como poder y un mundo sin fronteras, es decir, la información *incluye el concepto de globalización*, una integración entre lo local y lo global y el nuevo modelo de comunicación.

Asimismo, *Luis Cebrian* afirma que la Sociedad de la Información comenzó con el desarrollo de los *satélites artificiales* que son los responsables de que el mundo se haya convertido en una aldea global y que a partir de los 90 la revolución digital se ha concentrado en torno a la red.

Las autopistas de la información como parte de la sociedad de la información (infopistas)



Elaboración propia

Son un conjunto de medios físicos por las que las informaciones viajan para permitir todo tipo de comunicaciones sin barreras de tiempo ni espacio tomando en cuenta las necesidades concretas de información.

La red de internet es uno de los logros más importantes del establecimiento de esta superautopista. Se dice que las autopistas de la

información constituyen el sistema nervioso de la economía y de la sociedad. Para las empresas este fenómeno está causando la convergencia de sectores que hasta ahora habían trabajado por separado como las telecomunicaciones y las empresas de informática que han propiciado la aparición de un sector de negocios denominado multimedia en el que confluyen las áreas de telecomunicaciones, informática y medios de comunicación para construir un nuevo mercado de gran potencial. También se han elaborado planes para la creación de autopistas de la información como los siguientes:

- **Plan Delors**

La unión europea redactó un documento (el plan Delors o libro blanco) que busca aumentar el empleo y la competitividad ante los grandes bloques de América y el Pacífico. Asevera que la apertura de un mundo multimedia (sonido, texto e imagen) constituye una gran revolución. Las autopistas abren la posibilidad de responder a redes de comunicación entre empresas, generalización del teletrabajo y acceso generalizado a una base de datos científica y de ocio.

- **Informe Bangemann**

Es un complemento al Libro Blanco, el documento titula *Europa y la sociedad global de la información*. Su coordinador fue Martín Bangemann, vicepresidente de la comisión Europea, éste pone de manifiesto, la urgencia de tomar decisiones operativas bajo la creación de un entorno normativo favorable, como la promoción de nuevas aplicaciones y demandas.



Martín Bangemann

- **Plan Gore.**

El lanzamiento publicitario de las autopistas de la información se produjo en un documento de la Casa Blanca en 1993, firmado por William Clinton y el vicepresidente Albert Gore, titulado: *Tecnología para el crecimiento económico de Norteamérica. Una nueva dirección para construir poderío económico*. Dicho documento propone un proyecto que resalta la importancia de las tecnologías de la información para la sociedad, sostiene que una red eficaz de comunicación y alta velocidad, más los sistemas informáticos asociados a ellas, tendrá un impacto esencial en nuestras vidas.



Albert Gore

A partir de este informe, las autoridades de los Estados Unidos no han dejado de proclamar las cualidades de las futuras autopistas de la información. Se propone que las comunicaciones, la información y el entretenimiento formen parte de una red de redes universalmente accesible, la cual deberá ser interactiva, descentralizada y con igual capacidad tanto para enviar como para recibir información.

- **Plan de acción de la Comisión de Comunidad Europea**

En 1994 la comisión elaboró un documento titulado *Europa en marcha, hacia la sociedad de la información*, en donde hace referencia al Plan Delors, al informe Bangemann y señala que su elaboración responde a la aceptación de los retos que implica la sociedad de la información. Propone las siguientes aplicaciones prioritarias: el teletrabajo, la educación a distancia, la implantación de una red de universidades y centros de investigación, la promoción de los servicios telemáticos, la gestión del tráfico por carreteras mediante soluciones telemáticas, el control de tráfico aéreo mediante vías electrónicas, la creación de redes sanitarias, la creación se autopistas urbanas de la información.

Se reconoce que las bibliotecas están evolucionando hacia un nuevo y más amplio papel en la sociedad. En todo caso, lo que estaría en vías de extinción serían los *medios impresos*. Es así como **Lancaster** reiteró en sus escritos, que los adelantos de computación y tecnología de la comunicación harían que la impresión en papel cediera totalmente el paso a la electrónica, esta teoría argumentaba que la naturaleza de la biblioteca cambiaría debido a las nuevas formas de publicación de las obras y que terminaríamos, no contando ya con colecciones impresas. Por ello, surgen nuevas concepciones en torno a la biblioteca, el nuevo papel del profesional de la información, las nuevas formas de organización y el manejo de la información.

En su obra *Las bibliotecas públicas y la sociedad de la información* publicada por la Comisión Europea, se afirma que la biblioteca pública deberá adoptar un papel más activo en lo concerniente a las tecnologías de la información permitiendo el acceso a:

- El acervo cultural a la humanidad	- Más producción intelectual
- Impresos multimedia	- Distintos servicios de información a distancia
- Redes y apoyo profesional para la navegación.	- Servicios electrónicos y digitales de suministro de documentos.

Fuente. Elaboración propia.

Nociones sobre biblioteca en la Sociedad de la Información

La sociedad de los últimos años ha experimentado cambios importantes. Estos se pueden observar de manera más evidente en las áreas de la informática, la información y la tecnología de las comunicaciones. Estas han impulsado el desarrollo de un nuevo concepto: "Sociedad de la Información" que es en la que una parte significativa de la actividad humana, propiamente la riqueza, procederá de la producción, de la manipulación y el uso de la información que ha sido siempre un componente importante de la actividad económica, pero nunca se había despertado en torno a ella, tantas y tan grandes expectativas de producción, de riqueza y progreso.

El desarrollo de Internet pone de relieve la evolución notable de la sociedad de la información, como fuente de productos y servicios diversos; en el que la red informática puede posibilitar un nuevo desarrollo basado en la economía del conocimiento.

Los datos estadísticos ponen de manifiesto que el sector de la información está en continuo crecimiento en proporción al resto de los sectores profesionales; este aumento se ha hecho más evidente en los últimos años. Dentro de este contexto de comunicación de la información está la biblioteca

Las bibliotecas, y principalmente aquellas que trabajan en áreas universitarias y de investigación tienen un reto importante ante sí para poder desarrollar sus potencialidades como verdaderos centros de apoyo a la investigación, que proporcionan servicios documentales a la medida de las necesidades de sus usuarios. En este contexto cabría preguntarse ¿qué papel desempeña la biblioteca en la construcción de la Sociedad de la Información? La respuesta es facilitar información, este un aspecto que siempre ha estado presente entre las funciones desarrolladas por la biblioteca, aunque actualmente se ha transformado debido a su trabajo en redes de información entre bibliotecas y que responde a dos orientaciones:

- La biblioteca como usuaria de los recursos y servicios de información en Internet.
- La biblioteca como proveedora de servicios de información en Internet.

Ambos aspectos lejos de entrar en contradicción se complementan, pues para la provisión de esos servicios, la red supone una herramienta de primera utilidad de cara a apoyar y mejorar los procesos técnicos y de información, que servirán de sustento a los servicios que proporciona la biblioteca en la propia red. La tarea fundamental de la biblioteca en este contexto sería la organización de los recursos de información en red, posibilitando un mejor acceso a Internet a través de servicios que de alguna manera garanticen un acceso efectivo a los recursos. En este contexto, el papel del bibliotecario es de mediador entre la información y el usuario, en el cual tendrían gran importancia las tareas de formación de usuarios.

En esta línea, entre las tareas cotidianas del bibliotecario virtual están: la necesidad de organización y sistematización de los conocimientos, establecer filtros informativos, gestión de los nuevos soportes de la información y, especialmente, las tareas de formación de usuarios. Un asunto a considerar es la necesaria relación bibliotecario-usuarios cuando uno y otro mantienen una comunicación a distancia; ello conlleva a la necesidad de conocer a este usuario virtual y a desarrollar técnicas de análisis de mercado que ayuden a determinar las necesidades y conductas informativas de éstos, para poder anticiparse a sus demandas informativas.

Biblioteca virtual

La denominación de *biblioteca virtual* se usa desde 1990 en el ámbito de la información, sobre la formación de la *Coalición para información trabada en redes* siendo su meta la de poner en manos de los investigadores una biblioteca virtual que les diera acceso a toda información accesible electrónicamente. La aplicación de la tecnología de la información posibilita esta definición de una nueva estrategia de desarrollo de las organizaciones documentales. Entre ellas el establecimiento de espacios virtuales a través de los cuales los usuarios pueden acceder a las colecciones con independencia del tiempo y el espacio geográfico. Esto supone una reorganización de los procesos técnicos y administrativos que conforman la biblioteca: sus recursos materiales, humanos y servicios.

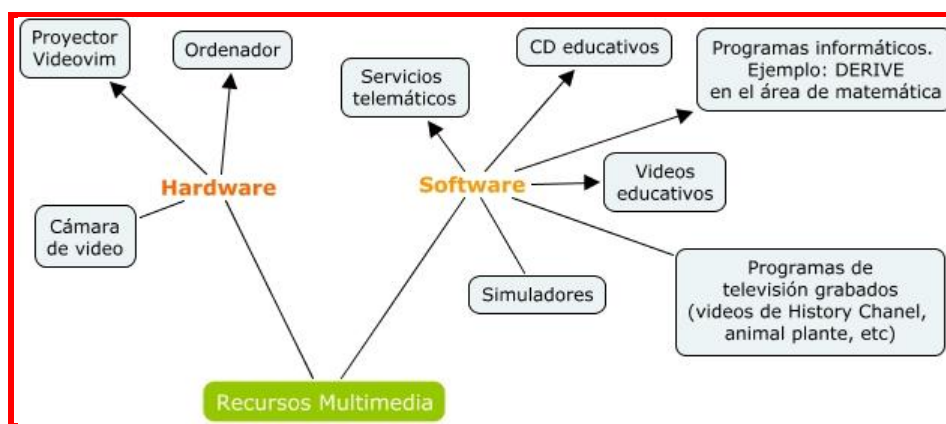
Actualmente, la incorporación cada vez mayor de materiales en soporte electrónico hace que la gestión de la colección de materiales en soporte tradicional incremente su complejidad, y aunque los recursos electrónicos, tarde o temprano, dominen en las bibliotecas digitales, éstas seguirán albergando materiales en soporte papel, formando parte de un servicio único que administre dos aspectos diferentes: recursos digitales y tradicionales.

Cuadro 1. Definiciones de diferentes autores sobre Biblioteca Virtual, tomando en cuenta el uso de recursos

Servicios en red	Electrónica	Tecnología
<p>Laverna Saunders: “sistema mediante el cual el usuario puede acceder a bibliotecas y bases de datos remotas, usando el catálogo en línea de la biblioteca local o una red universitaria o de computadoras como vía de acceso”.</p> <p>Eugene Prime: “lo que le da significado, no es el desarrollo tecnológico, sino la relación que plantea con el usuario”.</p>	<p>Mel Collier: “tiene varios puntos de almacenamiento y acceso electrónico”.</p> <p>Landoni: la denomina “biblioteca electrónica virtual con libros e hiperlibros visuales”.</p> <p>Kemp, Deschamps y Cloyes: “es la que utiliza recursos electrónicos”.</p> <p>Marshall Keys: “es la que provee acceso a una colección de información distribuida en formato electrónico”</p>	<p>Barker: “estas bibliotecas dependen de la tecnología de realidad virtual”</p> <p>Van Wahlde y Schiller: “las tecnologías de cómputo y telecomunicaciones posibilitan el acceso a un amplio rango de recursos de información”.</p> <p>Gapen: “permite el acceso remoto a bibliotecas y fuentes de información puestas en redes de alcance mundial, mediante la tecnología, para identificar, manipular y acceder a los recursos informativos multimedia (audio, imágenes, gráficos, videos, etc.)”</p>

FUENTE: elaboración propia

Recursos multimedia



Fuente. Recursos multimedia. Disponible URL: <http://cmapspublic.ihmc.us>. Consultado: 30 de septiembre de 2013

Cuadro 2. Tipos de bibliotecas en la Sociedad de la Información

Características	ELECTRÓNICA	DIGITAL	VIRTUAL
Definición	Es automatizada y ofrece acceso a través de la red a títulos de libros y revistas electrónicas que forman parte de su colección y otros materiales impresos, pero solo en el espacio físico donde está ubicada.	ALA.: Es una biblioteca que se basa en la conectividad y la disponibilidad organizada de la información. Cuenta con terminales para que los usuarios tengan acceso de consulta mediante la red a materiales en formato digital, pero también depende de un edificio	Es un sistema, mediante el cual el usuario puede contactar a bibliotecas y base de datos remotas, usando el catalogo en línea de la biblioteca local o una red universitaria (redes sociales) o de computadoras como vía de acceso
Actividad	Para la búsqueda de información cuenta con una base de datos	-Enlaces para ingreso y links para bajar información -Se accede de manera remota vía teléfono, correo electrónico, modems, redes de comunicación -Cuenta con herramientas tecnológicas para gestionar la información, creación, diseminación, uso y preservación de la información y el conocimiento.	-Es más dinámica e interactiva mediante el uso de tecnologías digitales adquiere, almacena, conserva, cataloga y ofrece a los usuarios información en forma digital o digitalizada, a partir de los documentos existentes impresos audiovisuales u otros. -Conexión de diversas bibliotecas (y hemerotecas) a través de redes sociales de comunicación
Sistema de Acceso y recuperación	-Automatización de determinados procesos y servicios como los catálogos en línea pero entrega de documentos en formato impreso. - Recuperación en línea: Dialog, Orbit y NLM	-Puede estar conectada en red pero no todo es de libre acceso sino a través del OPAC (Online Public Acces Catalogs) de la misma y mediante un registro de usuario . -Cuenta con terminales para que los usuarios tengan acceso universal a los servicios de consulta en red -Puede ser gratuita o cobrar por sus servicios	-Base de datos situada en Internet consultada a través de la red. Es decir, puede accederse de manera remota a través de redes a un gran número de colecciones digitales. -Tienen acceso electrónico a colecciones virtuales y puede entregar documentos reales o impresos dejando de depender de una infraestructura bibliotecaria
Colecciones	-Coexisten materiales impresos y electrónicos -Colecciones contenidas en libros o revistas electrónicas (links o hipertexto) interconectadas mediante red.	-Contenidos en soporte y formato digital. -Formación de colecciones digitales y poseen libros y publicaciones electrónicas. -No contienen libros convencionales. Por ejemplo tenemos las siguientes: *La Biblioteca digital mundial *Estados Unidos, Library of Congress	-Contenidos digitales completos -Acceso a hemerotecas. -Búsqueda de información bibliográfica, datos y documentos digitales para atender las demandas informativas de los usuarios. Un ejemplo de biblioteca virtual es *BIREME que antiguamente se denominaba Biblioteca Regional en Medicina.

FUENTE: Elaboración propia en base a La “Biblioteca Virtual” de la autora Georgina Torres y apuntes de clase de la materia Nuevas Tecnologías. Carrera de Bibliotecología y Cs. de la Información. UMSA. La Paz

Biblioteca de realidad virtual

Actualmente se habla de una biblioteca de Realidad virtual, su esencia es la utilización de programas de cómputo para simular sus estructuras físicas.

En muchas ocasiones se piensa que la *biblioteca virtual* es lo mismo que la biblioteca de realidad virtual, pero Poulter (1994) menciona que una biblioteca virtual está relacionada con el acceso a través de redes, a recursos de información disponibles en sistemas computarizados, normalmente remotos. En tanto que Barker (1994) sostiene que la *biblioteca de realidad virtual* es un tipo de biblioteca que permite “entrar”, “tocar” y “abrir” los libros para leerlos, obviamente el lugar donde reside el libro es en la base de datos de la computadora.

La biblioteca de Realidad Virtual permite la simulación o creación de *mundos ficticios* a través de la computadora. Los individuos pueden meterse y quedar totalmente inmersos en estos mundos a través de herramientas tecnológicas especiales. La interacción con ese mundo ficticio puede lograrse mediante guantes, sensores, audífonos y gafas cuyos efectos especiales reproducen los del tacto, el oído y la vista de quien los utiliza.

Conclusiones

Para algunos la biblioteca es una institución social cuya función principal es la conservación o preservación de los documentos. Como institución social, la historia de la biblioteca ha contado con características determinadas por cada época.

En la antigüedad apareció como respuesta a la necesidad de conservar la memoria escrita a través del tiempo, lo que dio paso a la creación de lugares en donde se albergara todo el registro de la memoria humana, como es el caso de la Biblioteca de Alejandría.

En estos tiempos, el aspecto tecnológico ha obtenido un lugar primordial y resaltan las ideas de totalidad y libertad de información. Inmersas en la cibercultura, se nos presenta nuevas formas de publicación y de comunicación, así como la búsqueda y recuperación de la información digital en las redes de información y comunicación. Vinculada a estos aspectos también aparece la biblioteca virtual y la de realidad virtual, esta última, como biblioteca del futuro.

Asimismo, con base en el análisis de las definiciones que presentan diversos autores, puede decirse que la biblioteca virtual es aquella *que por medio de redes automatizadas, permite la utilización de una o varias bibliotecas desde una terminal de comunicaciones* sin importar la distancia física, ni el horario en la que el usuario accede a esta biblioteca. También, permite el acceso a todo el conocimiento humano registrado en documentos

digitales y electrónicos, apoyándose en el uso de tecnologías de información y comunicación como las redes y en el manejo de colecciones en formato digital.

Es evidente que la biblioteca virtual contiene una serie de promesas sobre el acceso universal a los documentos, pero también es cierto que existen algunos obstáculos para su funcionamiento principalmente de tipo económico. Lo importante es que la humanidad pueda tener acceso a ese conocimiento registrado a través de los siglos y que se encuentre al alcance de todos.

Fuentes bibliográficas

- Torres, G. La biblioteca Virtual: ¿Qué es y qué promete? México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000.
- Teoría, concepto y función de la biblioteca - Bibliotecas Universidad ... URL. Disponible en: <http://sabus.usal.es/docu/pdf/Concepto.PDF>